

Con la partecipazione di



MUSEI VATICANI

Centro Beni Culturali
Cultural Heritage Centre

POLITECNICO DI MILANO



Soprintendenza per
i beni storici artistici
ed etnoantropologici
di Milano

inBrera
Pinacoteca

Col contributo di



Col patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO



AICARR

Cultura e Tecnica per Energia Uomo e Ambiente

Comunicazione e Relazioni Esterne

centrobeniculturali@polimi.it

t. +39 02.2399.2232

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

E' gradita l'iscrizione al seguente link:

https://www.eventi.polimi.it/iscrizioni.php?id_evento=1322&lang=it

www.centrobeniculturali.polimi.it

Workshop

Tecnologie innovative per il controllo dell'ambiente indoor: il caso della Cappella Sistina

27 Febbraio 2015 ore 9.30

Aula S.0.2 - Edificio 3

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - Milano





Introduzione

Il Progetto Sistina si è concluso nella seconda metà del 2014 e i nuovi impianti di condizionamento ambientale e di illuminazione sono stati inaugurati lo scorso Ottobre. Ma questo ambizioso progetto ha una genesi complessa che affonda le radici nelle esigenze conservative della superficie dipinta “a fresco” più famosa e rilevante del mondo. L'enorme flusso di visitatori che impatta ogni anno in questo straordinario ambiente storico (ormai giunto circa a sei milioni) e l'avanzare delle tecnologie per il controllo della qualità dell'aria, ha indotto la direzione dei Musei Vaticani a riproporre dopo vent'anni un progetto di ricerca per l'aggiornamento della situazione conservativa e della progettazione dell'impianto di controllo climatico indoor. L'impianto di ricambio dell'aria, abbattimento degli inquinanti, controllo della temperatura e dell'umidità relativa è stato progettato e realizzato da UTC Carrier (UTC Building & Industrial Systems). Il Progetto Sistina è un progetto innovativo sia per le tecnologie specifiche messe in atto, sia per l'approccio tecnico in un ambiente architettonico intoccabile, di straordinario valore storico-artistico. Il Workshop illustra il percorso scientifico e tecnico dall'idea alla realizzazione dell'impianto di controllo ambientale, con l'autorevole coordinamento del Direttore dei Musei Vaticani, Prof. Antonio Paolucci.

Programma degli interventi

9.30 Saluti istituzionali

Prof. Giovanni Azzone
Politecnico di Milano - Rettore

9.40 Introduzione

Prof.ssa Lucia Toniolo
Politecnico di Milano - Presidente del Centro Beni Culturali

Dott.ssa Sandrina Bandera
MiBACT - Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera

Arch. Alberto Artioli
MiBACT - Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici

10.15 Interventi

Filmato “Il restauro della Cappella Sistina (1980-1994)”

Prof. Antonio Paolucci
Direttore dei Musei Vaticani
La Cappella Sistina venti anni dopo

Prof. Cesare Maria Joppolo
Politecnico di Milano - Dipartimento di Energia
Laboratorio Climate and Energy for Cultural Heritage (CECH)
Impianti e controllo microclimatico nella conservazione preventiva di Beni Culturali: problematiche e esperienze

Prof. Ulderico Santamaria
Responsabile del Gabinetto Ricerche Scientifiche dei Musei Vaticani
Problemi di conservazione degli affreschi sistini. Le indagini diagnostiche

Dott.ssa Vittoria Cimino
Curatrice dell'Ufficio del Conservatore dei Musei Vaticani
Il “progetto Sistina” come modello di metodo

Ing. Michel Grabon
Direttore AdvanTE³C Carrier
Il nuovo impianto di climatizzazione della Cappella Sistina. Lo studio e il progetto
Filmato Carrier

13.00 Dibattito e Conclusione dei lavori

13.30 Aperitivo Buffet